

КОНЬ МОРСКОЙ

Слова Ф. ТЮЧЕВА

Соч. 26, № 1

Con moto

f risoluto

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

più f

f

m.d.

m.s.

dim.

f

рья - ный конь, конь мор-ской

f risoluto

с блед - но - зе - ле - ной гри - вой, то *mp*

смир - ный, лас - ко - во - руч - ной, то

бе - ше - но - и - гри - вый!

p
 Ты буй - ным вих - рем вскорм - лен
 был в ши - ро - ком божь - ем
 по - ле; те - бя он пря - дать на - у -
 - чил, иг - рать, ска - кать на

tr

tr

tr

tr

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal line is in a bass clef and includes lyrics in Russian. Dynamics include piano (p) and trills (tr). There are also some performance markings like accents and slurs.

во - ле!

f

8-

ко.

*

ко.

ff risoluto

Люб - лю те - бя, ко - да стрем

8-

ff

ко.

marcato il basso

*

- гав, в сво - ей над - мен - ной

ff

marcato il basso

ко.

*

си - ле, гу - сту - ю гри - ву рас - тре -

mp

p

ко.

*

- пав и весь в па-ру и

в мы - лѣ, к бре - гам на - пра - вив

mp

бур - ный бег, све - се - лым ржа - ньем мчишь - ся,

mp *mf*

mf
m. s.

f risoluto

КО - ПЫ - ТА КИ - НОШЬ В ЗВОН - КИЙ

f risoluto

брег и в брыз - ги раз - ло -

più f *allarg.*

più f

a tempo

ff

- тишь ся...

ff marcato *sf*